

Peter von Moos: Bibliographie (1965-2014)

1. *Hildegard von Bingen (1097-1179), «Humanitas» an der Schwelle zum höfischen Zeitalter*, (Pariser Historische Studien 3), Stuttgart (Hiersemann) 1965, 405 S.
2. Literaturkritik im Mittelalter: Arnulf von Lisieux über Ennodius, in *Mélanges offerts à R.Crozet*, Poitiers 1966, 929-935.
3. Franz Bittner, Studien zum Herrscherlob in der mittellateinischen Dichtung, Würzburg 1962, *Cahiers de Civilisation Médiévale* 9 (1966), 63-67.
4. Die Trostschrift des Vinzenz von Beauvais für Ludwig IX., Vorstudie zur Motiv und Gattungsgeschichte der *consolatio*, *Mittellateinisches Jahrbuch* 4 (1967), 173 - 218 (Ed. *Liber consolatorius*, ibid. 178-198).
5. Wolfram von den Steinen, *Menschen im Mittelalter*, Bern (Francke) 1967, hg.v. P. von Moos, Vorwort, 3-5; Bibliographie, 345-355.
6. Wolfram von den Steinen, *Cahiers de Civilisation Médiévale* 11 (1968), 89-91.
7. Wolfram von den Steinen und die Mittelalterforschung, *Zeitschrift für deutsches Altertum* 96 (1968), 306-321.
8. Hildegard de Bingen, in *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique* 7 (1968), 502-504.
9. Gottschalks Gedicht 'O mi custos' - eine *confessio* (I), *Frühmittelalterliche Studien* 4 (1970), 201-230.
10. Gottschalks Gedicht 'O mi custos' - eine *confessio* (II), ibid. 5 (1971), 317-358.
11. «*Consolatio*», *Studien zur mittelalterlichen Trostliteratur über den Tod und zum Problem der christlichen Trauer*, 4 Bde., (Münstersche Mittelalterschriften III 1- 4), München (Fink) 1971/1972, 1262 S.
12. *Mittelalterforschung und Ideologiekritik, Der Gelehrtenstreit um Heloise*, (Kritische Information 15), München (Fink) 1974, 138 S.
13. Wolfram von den Steinen, *Ein Dichterbuch des Mittelalters*, Bern (Francke) 1974, hg. v. P. von Moos, Vorwort, 5-19.
14. 'Palatini quaestio quasi pererini', Ein gestriger Streitpunkt aus der Abaelard-Heloise-Korrespondenz nochmals überprüft, *Mittellateinisches Jahrbuch* 9 (1974), 124-158; 2. überarbeitete Aufl. in *Abaelard und Heloise* (unten Nr. 104), 49-98.
15. Le silence d'Héloïse et les idéologies modernes, in *Pierre Abélard - Pierre le Vénérable* (Colloque de Cluny, juillet 1972, Colloques internationaux du CNRS 546), Paris 1975 (CNRS), 425-468; 2. überarbeitete Aufl. in *Entre histoire et littérature* (unten Nr. 99), 3-44.

16. *Cornelia und Heloise*, *Latomus* 34 (1975), 1024-1059; 2. Aufl. in *Abaelard und Heloise* (unten Nr. 104), 129-162.
17. 'Europäisches Mittelalter', Festschrift für Karl Langosch, Darmstadt 1973, *Historische Zeitschrift* 220 (1975), 680-682.
18. Lucan und Abaelard, in *Hommages a André Boutemy*, (Collection Latomus 145), Bruxelles 1976, 413-443; 2. Aufl. in *Abaelard und Heloise* (unten Nr. 104), 99-128.
19. Die Bekehrung Heloises, *Mittellateinisches Jahrbuch* 11 (1976), 95-125; 2. Aufl. in *Abaelard und Heloise* (unten Nr. 104), 9-48.
20. *Poeta und historicus* im Mittelalter. Zum Mimesis-Problem am Beispiel einiger Urteile über Lucan, *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 98 (1976), 93-130.
21. *Par tibi Roma nihil*, Eine Antwort, *Mittellateinisches Jahrbuch* 14 (1979), I 19-126.
22. Lucans *tragédia* im Hochmittelalter, Pessimismus, *contemptus mundi* und Gegenwartserfahrung (Otto von Freising, *Vita Heinrichs IV*, Johann von Salisbury), *Mittellateinisches Jahrbuch* 14 (1979), 126-186.
23. *Poeta e historicus nel medioevo*. Alcuni giudizi su Lucano e il problema della Mimesis, in *Retorica e poetica*, (Quaderni del Circolo Filologico-Linguistico Padovano 10), Padova 1979, 117-128.
24. *Post festum*. Was kommt nach der Authentizitätsdebatte über die Briefe Abaelards und Heloises? in *Petrus Abaelardus*, hg.v. R. Thomas (Trierer Theologische Studien 38), Trier 1981, 75-100; 2. Aufl. in *Abaelard und Heloise* (unten Nr. 104), 163-198.
25. The Use of Exempla in the *Policraticus* of John of Salisbury, in *The World of John of Salisbury, A Symposium to Commemorate the Eighth Century of his Death* (Salisbury, July 1980), hg. v. M. Wilks (Studies in Church History, Subsidia 3), Oxford 1984, 207-261; 2. Aufl. in *Entre histoire et littérature* (unten Nr. 99), 205-256.
26. *Geschichte als Topik. Das rhetorische Exemplum von der Antike zur Neuzeit und die historiae im 'Policraticus' Johanns von Salisbury*, Hildesheim / NewYork (Olms) 1988, (Ordo 2), 2. Aufl. 1996, 703 S.
27. *Sulla retorica dell'exemplum* nel Medioevo, in *Retorica e poetica tra i secoli XII e XIV*, hg. v. C. Leonardi / E. Menestò, Firenze 1988, 53-79; 2. überarbeitete Aufl. in *Entre histoire et littérature* (unten Nr. 99), 257-276.
28. Das argumentative Exemplum und die "wächserne Nase" der Autorität im Mittelalter, in *Exemplum et similitudo, Alexander the Great and other heroes as points of reference in medieval literature*, hg.v. W.J. Aerts / M. Gosman, Groningen 1988, 55-84; 2. Aufl. in *Rhetorik, Kommunikation und Medialität* (unten Nr. 109), 45-68.
29. Umberto Eco's offenes Mittelalter, Méditationen über die Historik des Romans, in "...eine finstere und fast unglaubliche Geschichte"? *Mediävistische Notizen zu U. Eco's Mönchsroman 'Der Name der Rose'*, hg.v. M. Kerner, Darmstadt 1988, 128-167.
30. *Fictio auctoris*. Eine theoriegeschichtliche Miniatur am Rande der Institutio Traiani, in *Fälschungen im Mittelalter*, Akten des internat. Kongresses der MGH 1986, hg.v. H. Fuhrmann, 5 Bde., Hannover 1988, I, 739-780.

31. Heloise und Abaelard, in *Gefälscht! Betrug in Literatur, Kunst, Musik, Wissenschaft und Politik*, hg. v. K. Corino, Nördlingen 1988, 160-161; 2. überarbeitete und erweiterte Aufl. in *Abaelard und Heloise* (unten Nr. 104), 199-214.
32. Le dialogue latin au moyen âge : L'exemple d'Evrard d'Ypres, *Annales, Economies, Sociétés, Civilisations* 44.4 (1989), 993-1028 (N°.special: *L'oral et l'écrit* 2); 2. überarbeitete Aufl. in *Entre histoire et littérature* (unten Nr. 99), 343-388.
33. Literatur- und bildungsgeschichtliche Aspekte der Dialogform im lateinischen Mittelalter, Der *Dialogus Ratii* des Eberhard von Ypern zwischen theologischer disputatio und Scholaren-Komödie, in *Tradition und Wertung, Festschr. F. Brunhölzl*, Sigmaringen (Thorbecke) 1989, 165-209; 2. Aufl. in *Rhetorik, Kommunikation und Medialität* (unten Nr. 109), 3-44.
34. Heloise, in *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 4, München / Zürich 1989, col. 2126-27.
35. Hildebert von Lavardin, ebd. Bd. 5, 1990, col. 11-12.
36. Die Kunst der Antwort, Exempla und dicta im lateinischen Mittelalter, in *Exempel und Exempelsammlungen*, hg. v. W. Haug und B. Wachinger (2. Tagung des Arbeitskreises "Spätmittelalter und frühe Neuzeit", *Fortuna Vitrea* 2), Tübingen (Niemeyer) 1991, 24-58; 2. Aufl. in *Rhetorik, Kommunikation und Medialität* (unten Nr. 109), 69-106.
37. "Was allen oder den meisten oder den Sachkundigen richtig scheint", Über das Fortleben des *endoxon* im Mittelalter (Studien zum *endoxon* I), in *Historia philosophiae aevi mediæ, Festschrift für Kurt Flasch*, hg. v. B. Mojsisch / O. Pluta, Amsterdam (Grüner) 1991, Bd. II, 711-44.
38. Das 12. Jahrhundert - eine "Renaissance" oder vielmehr ein "Aufklärungszeitalter", *Mittellateinisches Jahrbuch* 23 (1991), 1-18,
39. Zwischen Schriftlichkeit und Mündlichkeit: Dialogische Interaktion im lateinischen Hochmittelalter, *Frühmittelalterliche Studien* 25 (1991), 300 - 314,
40. *Dialogus inter philosophum, Iudaeum et Christianum oder Collationes* von Peter Abaelard, in *Kindlers Literatur Lexikon*, Bd. 13, Berlin 1991, 196-198.
41. *Ethica* oder *Liber dictus Scito te ipsum* von Peter Abaelard, ebd. 201-202.
42. La retorica, in *Lo spazio letterario del Medio Evo*, hg. v. G. Cavallo / C. Leonardi / E. Menestò, Bd. I, 2: *La produzione del testo*, Roma (Salerno) 1992, 231-271; 2. überarbeitete Aufl. in *Entre histoire et littérature* (unten Nr. 99), 293-326.
43. Aspekte der Dialogforschung, Die italienische *ars arengandi* des 13. Jahrhunderts als Schule der Kommunikation, in *Wissensliteratur im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit*, (Schriften des SFB 226) 13, hg. v. H. Brunner / N.R. Wolf, Wiesbaden (Reichert) 1993, 67 - 90.
44. Was galt im lateinischen Mittelalter als das Literarische an der Literatur? Eine theologisch-rhetorische Antwort des 12. Jahrhunderts, in *Literarische Interessenbildung im Mittelalter*, hg. v. J. Heinze, (DFG-Tagung, Maurach 1991), Stuttgart (Metzler) 1993, 431-451.
45. Jean de Salisbury, in *Le patrimoine littéraire européen*, hg. v. J.-Cl. Polet, Bd. 4 b: *Le moyen âge*, Bruxelles (De Boeck) 1993, 220-236.
46. Wolfram von den Steinen, ein Historiker des Überhistorischen, Zum 100. Geburtstag W. von den Steinens, *Mittellateinisches Jahrbuch* 28.1(1993), 1-17.

47. Francesco Petrarca, *De vita solitaria*, Buch I, hg.v. K.A.E. Enenkel, Kritische Textausgabe und ideengeschichtlicher Kommentar, Leiden 1990, *Mittellateinisches Jahrbuch* 28.2 (1993), 47-53.
48. Gefahren des Mittelalterbegriffs, diagnostische und präventive Aspekte, in *Neue Bilder vom Mittelalter*, hg.v. J. Heinze, Frankfurt (Suhrkamp) 1994, 33-63.
49. Introduction à une histoire de *l'endoxon*, in *Lieux communs, topoi, stéréotypes, clichés*, hg.v. Chr. Plantin. Retorica e dialettica, in *Federico II e le scienze*, hg.v. P. Toubert A. Paravicini Bagliani, Palermo (Sellerio) 1994, 67-85; 2. überarbeitete Aufl. in *Entre histoire et littérature* (unten Nr. 99), 511-524.
50. *Policraticus, De nugis curialium et vestigiis philosophorum* von Johannes von Salisbury, in *Lexikon literaturtheoretischer Werke*, hg.v. R. G. Renner / E. Habekost, Stuttgart 1995, 300-301.
51. *Occulta cordis*. Contrôle de soi et confession au Moyen Age, I, Formes du silence, *Médiévales* 29 (1995), 131-140 ; II, Formes de la confession, ebd. 30 (1996), 117-137; 2. überarbeitete Aufl. in *Entre histoire et littérature* (unten Nr. 99), 579-610.
52. Les solitudes de Pétrarque. Liberté intellectuelle et activisme urbain in la crise du XIVe siècle, *Rassegna Europea di Letteratura Italiana* 7 (1996), 23-58; 2. überarbeitete Aufl. in *Entre histoire et littérature* (unten Nr. 99), 611-650.
53. Muratori et les origines du médiévisme italien (Colloque *Gaston Paris et le début des études médiévales*, Cerisy-la-Salle 23.-30.7. 1994), *Romania* 114 (1996), 203-224; 2. überarbeitete Aufl. in *Entre histoire et littérature* (unten Nr. 99), 651-670.
54. Muratori und die Anfänge der italienischen Mediävistik, *Mittellatein. Jahrbuch* 31.1 (1996), 21-28.
55. Bernd Engler/ Kurt Müller (Hgg.), *Exempla, Studien zur Bedeutung und Funktion exemplarischen Erzählens*, Berlin 1995, *Romanische Forschungen* 108 (1996), 15-20.
56. Abaelard, in *Das Licht der Vernunft, Die Anfänge der Aufklärung im Mittelalter*, hg.v. K. Flasch / U.R. Jeck, München (Beck) 1997, 36-45.
57. Heloise und Abaelard. Eine Liebesgeschichte vom 13. zum 20. Jahrhundert, in *Mittelalter und Moderne. Entdeckung und Rekonstruktion der mittelalterlichen Welt*, Kongressakten des 6. Symposiums des Mediävistenverbands in Bayreuth 1995, hg.v. P. Segl, Sigmaringen (Thorbecke) 1997, 77-90; 2. Aufl. in *Abaelard und Heloise* (unten Nr. 104), 215-232.
58. "Herzenseheimnisse" (*occulta cordis*), Selbstbewahrung und Selbstentblössung im Mittelalter, (Beitrag zum Kolloquium in Bad Homburg 9.-12.1992), in *Schleier und Schwelle*, vol. I, (Archäologie der literarischen Kommunikation V), hg.v. A. Assmann / J. Assmann, München (Fink) 1997, 89-109.
59. Rhetorik, Dialektik und *civilis scientia* im Hochmittelalter, in *Dialektik und Rhetorik im früheren und hohen Mittelalter, Rezeption, Überlieferung und gesellschaftliche Wirkung antiker Gelehrsamkeit vornehmlich im 9. und 12. Jh.*, (Colloque de 1992), hg.v. Johannes Fried (Schriften des Historischen Kollegs, Kolloquien 27), München (Oldenbourg) 1997, 133-157; 2. Aufl. in *Rhetorik, Kommunikation und Medialität* (unten Nr. 109), 239-264.
60. Gespräch, Dialogform und Dialog nach älterer Theorie, in *Gattungen mittelalterlicher Schriftlichkeit*, (ScriptOralia 99), hg.v. B. Frank/ Th. Hays/ D. Tophinke, Tübingen (Narr) 1998, 235-260; 2. Aufl. in *Rhetorik, Kommunikation und Medialität* (unten Nr. 109), 205-228,

- 61.Über pragmatische Mündlichkeit und Schriftlichkeit, ebd., 313-321; 2. Aufl. in *Rhetorik, Kommunikation und Medialität* (unten Nr. 109), 229-238.
- 62.*L'exemplum* et les *exempla* des prêcheurs, in *Les exempla médiévaux, Nouvelles perspectives* (colloque de St.- Cloud, 27.-28.9. 1994), hg.v. J. Berlioz / A. Polo de Beaulieu, Paris (Champion),1998, 67-82, 2.überarbeitete Aufl. in *Entre histoire et littérature* (unten Nr. 99), 277-292.
- 63.Abaelard: Collationes, in *Interpretationen. Hauptwerke der Philosophie. Mittelalter*, hg.v. K. Flasch (Reclam UB 8741), Stuttgart 1998, 129-150.
- 64.Die angesehene Meinung, Studien zum *endoxon* im Mittelalter II, in *Topik und Rhetorik*, (Symposion Blaubeuren 9.-12-10. 1997), hg.v. Th. Schirren / G. Ueding, (Rhetorik-Forschungen 13), Tübingen (Niemeyer) 2000, 147-168.
- 65.Die angesehene Meinung, Studien zum *endoxon* im Mittelalter III : Abaelard, *Freiburger Zeitschr. für Theologie und Philosophie* 45 (1998), 343- 380.
- 66.Die angesehene Meinung, Studien zum *endoxon* im Mittelalter IV : Johann von Salisbury, *Mittellateinisches Jahrbuch* 34.2 (1999), 1-55.
- 67.*Les Collationes* d'Abélard et la "question juive" au XIIIe siècle, *Journal des Savants*, Juillet-décembre 1999, 449-489; 2. Aufl. in *Entre histoire et littérature* (unten Nr. 99), 45-88.
- 68.Considerazioni conclusive, in *Storiografia e poesia nella cultura medioevale*, hg.v. C. Frova / G. Severino / F. Simoni, (Istituto storico per il Medio Evo, Nuovi studi storici 35), Roma 1999, 325-8.
- 69.Die Begriffe "öffentlich" und "privat" in der Geschichte und bei den Historikern, in *Saeculum* 49.1 (1998), 161-192,
- 70.*Das Öffentliche und Private in der Vormoderne* (Tagung Bad Homburg 31.10.-3.11. 1994), hg.v. G. Melville / P. von Moos, (Norm und Struktur 10), Köln-Wien (Böhlau) 1998, 737 S.
- 71.Das Öffentliche und das Private im Mittelalter, Für einen kontrollierten Anachronismus, ebd., 3 83.
- 72.*Discussioni e letture: Sui Tribunali della coscienza di Adriano Prosperi*, *Quaderni storici* 103 (1999), 781-95; 2.überarbeitete und erweiterte Aufl. in *Entre histoire et littérature* (unten Nr. 99), 671-690.
- 73.Kirchliche Disziplinierung zwischen Mittelalter und Moderne. Adriano Prosperi's *Tribunali della coscienza* aus mediävistischer Sicht, *Zeitschrift für Historische Forschung* 27.1 (2000), 75-90.
- 74.Petrarcas Einsamkeiten, in *Einsamkeit*, hg.v. A. Assmann / J. Assmann, (Archäologie der literarischen Kommunikation VI), München (Fink), 2000, 213-238,
- 75."Public" et "privé" à la fin du moyen âge : Le "bien commun" et "la loi de la conscience", in *Studi Medievali* 41.2 (2000), 505-548; 2.überarbeitete Aufl. in *Entre histoire et littérature* (unten Nr. 99), 471-510.
- 76.*Attentio est quaedam sollicitudo*, Die religiöse, ethische und politische Dimension der Aufmerksamkeit im Mittelalter, in *Aufmerksamkeiten*, hg.v. A. Assmann / J. Assmann (Archäologie der literarischen Kommunikation VII), München (Fink), 2001, 91-127; 2. Aufl. in *Rhetorik, Kommunikation und Medialität* (unten Nr. 109), 265-306.

77. Krise und Kritik der Institutionalität. Die mittelalterliche Kirche als "Anstalt" und "Himmelreich auf Erden", in *Institutionalität und Symbolisierung*, hg.v. G. Melville (Akten der interdisziplinären Tagung des Sonderforschungsbereichs 537, Dresden 9.-12. 12. 1998), Köln (Böhlau) 2001, 293-340.
78. *Der Fehltritt. Vergehen und Versehen in der Vormoderne*, hg.v. P. von Moos, (1. Tagung von 'Gesellschaft und individuelle Kommunikation', Luzern 30.9.-2. 10. 1999, Norm und Struktur 15), Köln (Böhlau) 2001, 489 S.
79. Fehltritt, Fauxpas und andere Transgressionen im Mittelalter (Einleitung), ebd., 1-96; 2. Aufl. in *Rhetorik, Kommunikation und Medialität* (unten Nr. 109), 307-408.
80. Perspektiven der Unabsichtlichkeit, in *Sinngeneratoren. Fremd- und Selbstthematization in soziologisch-historischer Perspektive. Festschrift für A. Hahn*, hg.v. C. Bohn / H. Willems, Konstanz (UVK) 2001, 111-138; 2. Aufl. in *Rhetorik, Kommunikation und Medialität* (unten Nr. 109), 409-430.
81. Le sens commun au moyen âge : sixième sens et sens social. Aspects épistémologiques, ecclésiologiques et eschatologiques, in *Studi Medievali* 43.1 (2002), 1-58; 2. überarbeitete Aufl. in *Entre histoire et littérature* (unten Nr. 99), 525-578.
82. Identité personnelle et identification avant le XIXe siècle. La corrélation entre l'hétéronomie sociale et l'autodéfinition de l'individu, in *CEM 6, Centre d'études médiévales, Auxerre, Etudes et Travaux 2001-2002*, Auxerre 2002, 134-155; 2. Aufl. in *Entre histoire et littérature* (unten Nr. 99), 419-436.
83. Abaelard, Heloise und ihr Paraklet: ein Kloster nach Maß. Zugleich eine Streitschrift gegen die ewige Wiederkehr hermeneutischer Naivität, in *Das Eigene und das Ganze, Zum Individuellen im mittelalterlichen Religiosentum*, hg.v. G. Melville / M. Schürer (Vita regularis 16), Münster etc. (Lit) 2002, 563-620; 2. überarbeitete und erweiterte Aufl. in *Abaelard und Heloise* (unten Nr. 104), 233-291.
84. Die *Epistolae duorum amantium* und die «säkulare Religion der Liebe». Methodenkritische Vorüberlegungen zu einem einmaligen Werk mittellateinischer Briefliteratur, *Studi Medievali* 44. 1 (2003), 1-113.
85. Literary Aesthetics in the Latin Middle Ages : The Rhetorical Theology of Peter Abelard, in *Rhetoric and Renewal in the Latin West 1100-1540, Essays in Honour of John O. Ward*, hg.v. C.j. Mews / C.J. Nederman / R.M. Thomson, Turnhout (Brepols) 2003, 81-98.
86. L'individu ou les limites de l'institution ecclésiastique, in *L'individu au Moyen Âge. Individuation et individualisation avant la modernité*, ed. B. Bedos-Rezak / D. Iogna-Prat, Paris (Flammarion) 2005, 271-288, 374-359.
87. *Unverwechselbarkeit. Persönliche Identität und Identifikation in der Vormoderne*, (2. Tagung von 'Gesellschaft und individuelle Kommunikation in der Vormoderne' II, Auxerre 26.-28.9. 2002), Norm und Struktur 23, Köln (Böhlau) 2004, 491 S.
88. Gesellschaft und individuelle Kommunikation in der Vormoderne. Leitideen, ebd. XV-XXVI.
89. Persönliche Identität und Identifikation vor der Moderne. Zum Wechselspiel von sozialer Zuschreibung und Selbstbeschreibung. (Einleitung), ebd., 1-42.
90. Das mittelalterliche Kleid als Identitätssymbol und Identifikationsmittel, ebd., 123-147.

91. Epilog zum Band, ebd. 439-448.
92. Le secret de la prédestination, in *Il segreto nel Medio Evo. Potere, scienza e cultura*, (Convegno internazionale, Lecce 24-30.10.2002), hg.v. A. Paravicini Bagliani / F. Santi, im Ersch. in *Micrologus* nach 2005 (online-Version auf <http://centri.univr.it/RM/biblioteca/scaffale>).
93. Vom Inklusionsindividuum zum Exklusionsindividuum. Persönliche Identität in Mittelalter und Moderne, im Ersch., *Annali di sociologia/Soziologisches Jahrbuch*, Trento, nach 2005.
94. Le vêtement identificateur. L'habit fait-il ou ne fait-il pas le moine ?, in *Le corps et sa parure* (Colloque intern. Lausanne-Genève 16-18.6.2003), hg.v. A. Paravicini Bagliani / J. Wirth, im Ersch. in *Micrologus* nach 2005.
95. L'anecdote philosophique chez Jean de Salisbury, in : *«Exempla docent». Les exempla philosophiques de l'Antiquité à la Renaissance*, hg.v. Th. Ricklin, im Druck Paris (Vrin) 2006, 136-151.
96. «Öffentlich» und «privat» im Mittelalter. Zu einem Problem historischer Begriffsbildung, (Schriften der Philosophisch-historischen Klasse der Heidelberger Akademie der Wissenschaften,), Heidelberg (Winter) 2004, 107 S.
97. Das Geheimnis der Prädestination im Mittelalter, in *Internationale Zeitschrift für Philosophie* 2 (2004), 158-192.
98. *Entre histoire et littérature. Communication et culture au Moyen Âge*, Firenze (SISMEL) 2005 (Millennio Medievale 58, Strumenti e studi, n.s.II), 712 S.
99. Lucain au Moyen Age, ebd., 89-202
100. *L'ars arengandi* italienne du XIIIe siècle. Une école de la communication, ebd., 389-410.
101. *Public et privé* au cours de l'histoire et chez les historiens, ebd., 437-469.
102. Dialogue et monologue. Pour une anthropologie historique et philosophique de l'interaction, ebd. 327-342.
103. Die «bloße» und die wahrheitsfähige Meinung im Mittelalter. Eine theoretische Weichenstellung, in *Macht Wissen Wahrheit*, hg.v. K.W. Hempfer A. Traninger, Freiburg i.Br. (Rombach) 2005, 55-75.
104. *Abaelard und Heloise, Gesammelte Studien zum Mittelalter*, hg.v. G. Melville, Bd. I, Münster (LIT) 2005, 391 S.
105. *Rhetorik, Kommunikation und Medialität, Gesammelte Studien zum Mittelalter*, hg.v. G. Melville, Bd. II, Münster (LIT), im Druck 2006, 520 S.
106. Das *exemplum* und die *exempla* der Prediger, ebd. 107-126.
107. Der Herold, ein Kommunikationsexperte zwischen den Zeiten, ebd., 153-172.
108. Briefkonventionen als verhaltensgeschichtliche Quelle, ebd., 173-204.
109. *Öffentliches und Privates, Gemeinsames und Eigenes, Gesammelte Studien zum Mittelalter*, hg.v. G. Melville, Bd. III, Münster (LIT), im Ersch. 2006-07
110. Das Gemeinwohl und das „Gesetz des Herzens“ im Spätmittelalter, ebd., Kap.5.

111. *Sensus communis* im Mittelalter : sechster Sinn - sozialer Sinn. Epistemologische, ekklesiologische und eschatologische Aspekte einer „Seelenkraft“, ebd., Kap. 7.
112. Le vêtement identificateur. L’habit fait-il ou ne fait-il pas le moine ?, in *Le corps et sa parure/ The Body and its Adornment* (Colloque intern. Lausanne-Genève 16-18.6.2003), hg.v. A. Paravicini Bagliani / J. Wirth, in *Micrologus* 15 (2007), 41-60.
113. Vom Nutzen der Philologie für den Umgang mit anonymen Liebesbriefen. Ein Nachwort zu den *Epistolae duorum amantium*, in *Schrift und Liebe in der Kultur des Mittelalters*, hg.v. M. Schnyder, Berlin (De Gruyter) 2008 (Trends in Medieval Philology), 23-48.
114. Zwischen Babel und Pfingsten. Sprachdifferenzen und Gesprächsverständigung in der Vormoderne (8.-16. Jh.) Entre Babel et Pentecôte. différences linguistique et communication orale avant la modernité (VIIIe-XVIe siècle), GIK/ SCI, Gesellschaft und individuelle Kommunikation in der Vormoderne / Société et communication individuelle avant la modernité, Bd./Vol. 1, LIT Münster / Wien / Berlin / Zürich 2008.
115. Einleitung / Introduction, ebd. 1-44.
116. Epilog. Zur Bedeutungslosigkeit fremder Sprachen im Mittelalter, ebd. 687-712.
117. *Lucet Alexander Lucani luce*. Eine *retractatio* zur Alexandreis des Walter von Châtillon, in *Mittelalterliche Poetik in Theorie und Praxis*, Festschrift Fritz Peter Knapp, hg. v. Th. Hennings et al., Berlin (De Gruyter) 2009, 39-58.
118. Predigten mit und ohne Sprachwunder, in: Festschrift Gert Melville, *Institution und Charisma*, hg. von Franz Felten, Annette Kehnel und Stefan Weinfurter, Köouml;ln (Böouml;hlau) 2009, 341-352.
119. «Die Pest des Schweigens», in *Il silenzio / The Silence*, ed. A. Paravicini Bagliani *Micrologus* 18 (2010), 183-223.
120. «Beschämendes und schamloses Schweigen im Mittelalter. Facetten einer Provokation», in : Katja Gvozdeva / Hans Rudolf Velten (Hg.), *Scham und Schamlosigkeit, Grenzverletzungen in Literatur und Kultur der Vormoderne*, (TMPh 21), Berlin (De Gruyter) 2011.
121. «*Sermo*. Das begriffsgeschichtliche Auf und Ab der Primärbedeutung 'Gespräch' », in: *Mots médiévaux offerts à Ruedi Imbach (Textes et études du moyen âge 53)*, ed. I. Atucha, D. Calma, C. König-Pralong, I. Zavattero., Porto / Turnhout (Brepols), 2011, 186-196.
122. «Du miroir des princes au *Cortegiano*. Engelbert d'Admont (1250-1331) sur les agréments de la convivialité et de la conversation», in: Marie-Anne polo de beaulieu (éd.), *Formes dialoguées dans la littérature exemplaire du Moyen Âge*, Paris (Champion) 2011.
123. «Paiens et païens. La *Quaestio* de Lambert du Mont sur le salut éternel d’Aristote», in: *Religiosità e civiltà. Conoscenze, confronti, influssi reciproci tra le religioni (secc. X-XIV)*, a cura di G. Andenna, Milano (Vita e Pensiero), 2013, 67-118.
124. Heiden im Himmel? Geschichte einer Aporie zwischen Mittelalter und früher Neuzeit, mit kritischer Edition der *Quaestio de salvatione Aristotelis* des Lambertus de Monte durch Philipp Roelli, Heidelberg 2014. [PDF](#)